

Cora Schönemann: Meine 100 Lieblingsbücher

Cora Schönemann: My Top 100 Books

001	Sylvia Plath: <i>Ariel</i>	051	Jonathan Frantzen: <i>Freedom</i>
002	Don DeLillo: <i>Weißes Rauschen</i>	052	Jonathan Safran Foer: <i>Alles ist erleuchtet</i>
003	Olga Bach: <i>Die Vernichtung</i>	053	T. S. Eliot: <i>Das Wüste Land</i>
004	Herman Melville: <i>Bartleby, the Scrivener</i>	054	Charles Bukowski: <i>Faktotum</i>
005	Marina Abramović: <i>Walk through Walls</i>	055	Blixa Bargeld: <i>Stimme frißt Feuer</i>
006	Alexandra Kleeman: <i>You Too Can Have a Body Like Mine</i>	056	Adiraja Dasa: <i>Vedische Kochkunst</i>
007	Henry David Thoreau: <i>Vom Wandern</i>	057	Henri Bergson: <i>Das Lachen</i>
008	Niki Segnit: <i>Der Geschmacksthesaurus</i>	058	Siru Hustvedt: <i>Was ich liebte</i>
009	Christian Kracht: <i>1979</i>	059	Mary McCarthy: <i>Die Clique</i>
010	Amy Herzog: <i>1000 Miles</i>	060	Thomas Meinecke: <i>Mode & Verzweiflung</i>
011	Hartmann von Aue: <i>Iwein</i>	061	Biljana Srbijanović: <i>Familiengeschichten, Belgrad</i>
012	Friedrich Ani: <i>German Angst</i>	062	Quentin Tarantino: <i>Reservoir Dogs</i>
013	Samuel Beckett: <i>Murphy</i>	063	Stendhal: <i>Rot und Schwarz</i>
014	Marie-Luise Scherer: <i>Ungeheurer Alltag, Geschichten und Reportagen</i>	064	Banana Yoshimoto: <i>Kitchen</i>
015	Sophokles: <i>König Ödipus</i>	065	Arthur Rimbaud: <i>Gedichte</i>
016	Oscar Wilde: <i>Salome</i>	066	Walter Moers: <i>Die Stadt der träumenden Bücher</i>
017	Sylvia Plath: <i>The Bell Jar</i>	067	Teresa Präauer: <i>Johnny und Jean</i>
018	Nicholson Baker: <i>House of Holes</i>	068	Johan Huizinga: <i>Homo Ludens</i>
019	William Shakespeare: <i>King Lear</i>	069	Christoph Schlingensief: <i>Deutscher Pavillon 2011</i>
020	Yotam Ottolenghi und Ramael Scully: <i>Nopi</i>	070	Leonhard Emmerling: <i>Jean-Michel Basquiat</i>
021	Michel Houellebecq: <i>Plattform</i>	071	Fritz Zorn: <i>Angst</i>
022	Terry Jones: <i>Vivienne Westwood</i>	072	Ralph Ellison: <i>Unsichtbar</i>
023	Franz Kafka: <i>Die Verwandlung</i>	073	André Gide: <i>Pastorale Sinfonie</i>
024	Christian Kracht: <i>Faserland</i>	074	Harper Lee: <i>To Kill a Mockingbird</i>
025	Bernard-Marie Koltès: <i>In der Einsamkeit der Baumwollfelder</i>	075	Sam Shepard: <i>True West</i>
026	Ernst Jünger: <i>In Stahlgewittern</i>	076	Friedrich Nietzsche: <i>Jenseits von Gut und Böse</i>
027	Anne Lepper: <i>Mädchen in Not</i>	077	Kurt Vonnegut, <i>Slaughterhouse 5</i>
028	Alexander Osang: <i>Lennon ist tot</i>	078	Robert Wilson, Tom Waits, William Burroughs: <i>The Black Rider</i>
029	Tony Parsons: <i>Als wir unsterblich waren</i>	079	Arvid Messmer: <i>Re-Enactment MFS</i>
030	Tobias Rapp: <i>Lost and Sound</i>	080	Marguerite Duras: <i>Der Liebhaber</i>
031	Sven Regener: <i>Magical Mystery</i>	081	Philipp Roth: <i>Der menschliche Makel</i>
032	Moritz Rinke: <i>Die Nibelungen</i>	082	Cornelia Funke: <i>Tintentod</i>
033	J. D. Salinger: <i>Neun Erzählungen</i>	083	John Berger: <i>Das Bild der Welt in der Bilderwelt</i>
034	Karen Russell: <i>Swamplandia</i>	084	Heinrich von Kleist: <i>Penthesilea</i>
035	Thomas Bernhard: <i>Der Theatermacher</i>	085	Rolf Dieter Brinkmann: <i>Rom, Blicke</i>
036	Johannes Mario Simmel: <i>Es muss nicht immer Kaviar sein</i>	086	Ken Bruen: <i>Jack Taylor fliegt raus</i>
037	Margarete Stokowski: <i>Untenrum frei</i>	087	Stefan Aust: <i>Der Baader-Meinhof-Komplex</i>
038	Mark Twain: <i>Huckleberry Finn</i>	088	Rainer Merkel: <i>Lichtjahre entfernt</i>
039	Carson McCullers: <i>Das Herz ist ein einsamer Jäger</i>	089	Nathaniel Hawthorne: <i>The Scarlet Letter</i>
040	William Shakespeare: <i>The Tempest</i>	090	Heinrich Böll: <i>Ansichten eines Clowns</i>
041	Rainald Goetz: <i>Jeff Koons</i>	091	Jan Philipp Reemtsma: <i>Im Keller</i>
042	Joris Karl Huysmans: <i>A Rebours</i>	092	Heimito von Doderer: <i>Die Strudlhofstiege oder Melzer und die Tiefe der Jahre</i>
043	John Irving: <i>Witwe für ein Jahr</i>	093	Michael Chabon: <i>Die Geheimnisse von Pittsburgh</i>
044	Homer: <i>Odyssee</i>	094	Albert Camus: <i>Der Fremde</i>
045	Ernest Hemingway: <i>Männer ohne Frauen</i>	095	Gerd Brantenberg: <i>Die Töchter Egalías</i>
046	Thomas Bernhard: <i>Wittgensteins Neffe</i>	096	Michael Ende: <i>Jim Knopf und Lukas, der Lokomotivführer</i>
047	Wolf Haas: <i>Der Knochenmann</i>	097	Thomas Mann: <i>Bekenntnisse des Hochstaplers Felix Krull</i>
048	Carlo Goldoni: <i>Pinocchio</i>	098	Georg Büchner: <i>Leonce und Lena. Ein Lustspiel</i>
049	Peter Handke: <i>Der kurze Brief zum langen Abschied</i>	099	Boris Vian: <i>Der Schaum der Tage</i>
050	Agota Kristof: <i>Das große Heft</i>	100	Dario Fo: <i>Johann vom Po entdeckt Amerika</i>

(April 2018)